

جدول مواصفات امتحان نهاية العام للصف الحادي عشر 2017/2016

اللغة العربية		المادة
11		الصف
المنهاج المعتمد على معايير التعلم الخاصة بمجلس أبو ظبي للتعليم		المنهاج
90 دقيقة للقراءة و 45 دقيقة للكتابة		الزمن
. نص أدبي <u>قصة قصيرة</u>	. نص أدبي <u>شعري</u> عدد أبياته (9.7)	3
. نص معرفي أو إقناعي أو تقني <u>مقال</u>		عدد النصوص في القراءة
- الكتابات التأملية	- النشرة	2
النص الأول: المقال وعدد أسئلته: ستة.		نوع الأسئلة وتوزيع الدرجات أولاً: القراءة
<ul style="list-style-type: none"> • ثلاثة أسئلة من نوع الاختيار من متعدد، على أن يقيس أحد تلك الأسئلة إحدى مهارات التفكير الأساسية، ويقيس السؤالان الآخران مهاترتين من مهارات التفكير العليا. • وثلاثة أسئلة مفتوحة. 		
النص الثاني: <u>الشعر</u> وعدد أسئلته: ستة.		
<ul style="list-style-type: none"> • ثلاثة أسئلة من نوع الاختيار من متعدد، على أن يقيس أحد تلك الأسئلة إحدى مهارات التفكير الأساسية، ويقيس السؤالان الآخران مهاترتين من مهارات التفكير العليا. • وثلاثة أسئلة مفتوحة. 		نوع الأسئلة وتوزيع الدرجات أولاً: القراءة
النص الثالث: <u>القصة القصيرة</u> وعدد أسئلتها: ستة.		
<ul style="list-style-type: none"> • ثلاثة أسئلة من نوع الاختيار من متعدد، على أن يقيس أحد تلك الأسئلة إحدى مهارات التفكير الأساسية، ويقيس السؤالان الآخران مهاترتين من مهارات التفكير العليا. • وثلاثة أسئلة مفتوحة. 		
<p style="text-align: center;"><u>ملاحظات عامة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • وزعت الأسئلة بحيث تكون أربعة منها في المفاهيم اللغوية (النحو والبلاغة والعروض): للنحو سؤالان، وسؤال في البلاغة، وسؤال في العروض من الموضوعات التي درسها الطالب. • مجموع أسئلة الاختيار من متعدد = 9 أسئلة. • مجموع الأسئلة المفتوحة = 9 أسئلة. • مجموع أسئلة الامتحان = 18 سؤالاً. <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;"><u>مرفق مخرجات التعلم المستهدفة.</u></p>		ثانياً: الكتابة (التعبير)
- النشرة.		
- الكتابات التأملية.		

مخرجات الصّفّ الحادي عشر لامتحانات الفصل الثالث لمادة اللغة العربية

Q	مخرجات التعلم	الدرجة الممنوحة	القرائة
3ف	يحدد المعنى المناسب لكلمات متعددة المعاني ضابطا بنيتها ويوظفها في سياقات مختلفة.	11RRV5	1 - 3
1ف	يوظف الخرائط الذهنية والرسومات كدليل على فهمه النص.	11RRC1	6
2ف	يتحقق من مدى فهمه للنص المقروء بالتقييم الذاتي وتدوين الملحوظات والإجابة عن الأسئلة المطروحة.	11RRC5	- 4 - 3 - 4 - 3 5 - 5 - 2
3ف	يقارن بين نصوص في مادة اللغة العربية وغيرها من المواد تشترك بموضوع واحد من حيث الفكر والأسلوب وتنظيم النص.	11RRC6	5 - 5
2ف	يقارن بين قصتين متشابهتين في الموضوع مختلفين من حيث البناء الفني واللغة.	11RRL6	5
3ف	يحلل نصا من شعر العصر العباسي في سياقه التاريخي والاجتماعي، مستخلصاً سماته الفنية.	11 RRL11	6
3ف	يتعرف دلالة كم الاستفهامية والخبرية وتمييزهما، ويوظفهما في مواقف حياتية .	11EG8	2
3ف	يتعرف أسلوب الاستثناء ويعرّبه، ويوظفه في مواقف مختلفة.	11EG9	4
3ف	يتعرف الكناية، ويبين نوعها، ويوظفها.	11EF4	3
3ف	يتعرف تفعيلات البحر الخفيف السالمة والمتغيرة، ويزن أبياتا منه.	11EF7	4
الكتابة			
3ف	11WVC6 يصدر نشرات صغيرة في موضوعات منتقاة، مراعيًا خصائصها الفنية والتنظيم وجاذبية الإخراج.	10	الوظيفي
1ف	11WWP2 يكتب مراعيًا خصائص الجنس (الكتابي) من حيث وضوح الفكر والأدلة ومناسبتها للغرض والمتلقي.		
3ف	11WVC7 يكتب كتابات تأملية وجدانية في قضية من قضايا الحياة مفسرًا أهمية تجاربه الشخصية، وأثر الأشخاص والأحداث في حياته.	20	الإبداعي
1ف	11WWP2 يكتب مراعيًا خصائص الجنس (الكتابي) من حيث وضوح الفكر والأدلة ومناسبتها للغرض والمتلقي.		